

THEALTER - Tolnai Világlexikona színház, zene, kiállítás, akadémia • nemzetközi színházi fesztivál

## Egy szuicíd esztrád



FOTÓ: RÉVÉSZ RÓBERT

Szuicíd esztráddal mutatkozott be szombat este a budapesti Moncsicsi Tanulmányi Kör. A **Vannak tervezei** című, Sarah Kane 4.48 pszichózis című műve alapján készült darab egyik rendezőjével, Bereczki Csilláival, egykori THEALTER-es önkéntes segítővel beszélgettünk.

– Hogy-hogy Moncsicsi a társulatotok neve?  
 – Én bábrendező szakra járok a SZFE-n, Meczner János és Csizmadia Tibor osztályába. A bábrendező képzés most indult el Magyarországon és az a koncepció, hogy az első két évben együtt vagyunk a bábszínészekkel, így a társulat tagjai az osztálytársaim Petró Annamarival kiegészülve, aki stúdióit végzett itt Szegeden. Ez egy alkalmi társulat, amelynek csupán az előadás kedvéért kellett egy nevet kitalálnunk. Nem akartunk komolykodó nevet magunknak. Felmerült, hogy legyünk Paris Hilton Kommandó, aztán maradtunk a Moncsicsi Tanulmányi Körnél.

– A bábszínészeknek ezek szerint nem csak a bábszínészethez kell érteniük?

– Az osztályfőnökeink mindketten úgy gondolják, hogy csak akkor lehet valaki jó bábszínész, ha jó színész is. Ezért a mi képzésünk is azon alapul, hogy prózai színházi munkát és bábrendezői munkát is kell vizsgaként abszolválnunk, a színészek is részt vesznek rendezészmesterség és bábmesterség kurzuson is.

– Miért ezt a darabot választottátok?  
 – Az egyik rendező osztálytársamtól kaptam a szövegválogatást, aki azt mondta, hogy amikor elolvastam, rám gondolt, hogy ez passzolna hozzám. Ez két éve volt, akkor azt éreztem, hogy még nem érett meg az idő arra, hogy foglalkozzam. Most viszont megkérdeztem az osztályfőnököt, hogy bevállaljam-e. Azt mondta, próbáljam meg, majd kiderül a végeredmény. Hát, ez lett a végeredmény.

„Mit nyújt ön a barátainak, hogy ennyire támogatják?”

• Moncsicsi Tanulmányi Kör: Vannak tervezei?

## VISSZA! VISSZA! VISSZA!



Rovatunkban napról napra visszatérintünk a 20 éves THEALTER Fesztivál múltjába az EX-STASIS néhány cikkresztletén keresztül.

### 8 óra munka, 8 óra műsor, 8 óra átváltozás

Metamorfózis... A Rádió Mi a fennállása óta, azaz 3 éve közreműködik a THEALTER fesztiválon, és ez idő alatt komoly átalakuláson ment át. Története egy József Attila sugárúti garázsban kezdődött, majd az egyetem berkeiben folytatódott, míg végül elfoglalta jól megérdemelt helyét a régió egyik legmodernebb stúdiójában. Pár napra azonban lecserélik a légkondicionált helyiséget a Régi Zsinagóga udvarára, ahonnan élőben közvetítik a művészek és a közönség átváltozását.

– Idén nagy fába vágjuk a fejszénket – mondja Szöke-Tóth Ágnes, a rádió egyik munkatársa. – Az előző években napi 3-4 órában tudósítottunk a fesztiválról, idén azonban 8 órás élő közvetítésre számíthatnak a hallgatók. Igyekszünk az összes helyszínen ott lenni, minden workshopon részt venni, és mindenkit megkérdezni: az utca emberét, a nagyérdeműt és a szakmabelieket egyaránt. Ez komoly kihívás, hiszen a stáb ezúttal is csak 5-6 emberből áll.

(www.radiomi.hu)

» A THEALTER máj programja (JULIUS 25., VASÁRNAP)

» Döbrenyi Dénes (Franciaország) – Lajkó Félix (Szerbia): **Börkert (Jardin du peau)** – Tolnai lexikon D-től L-ig zenére és táncra • Régi Zsinagóga (19:00 - 20:00)

» SARDINELLI koncert • Régi Zsinagóga (21:00 -)

### A THEALTER FESZTIVÁL TÁMOGATÓI:

Szeged MJV Önkormányzata • Nemzeti Kulturális Alap • Oktatási és Kulturális Minisztérium • Pécs 2010 – Európa Kulturális Fővárosa • Szegedi Hőszolgáltató Kft. • Open Society Institute (OSI) • Szegedi Nemzeti Színház • Szegedi Környezetgazdálkodási Nonprofit Kft. • Szegedi Városcsop. Kft. • Román Kulturális Intézet • József Attila Kör (JAK) • Lengyel Intézet • Grotowski Intézet • Orlik Irodatechnika • Tisza Hotel



Médiatámogatók: delmagyar.hu • Factory Creative Studio • Magyar Színházi Portál www.szinhaz.hu

delmagyar.hu

FACTORY CREATIVE STUDIO

Partnereink: Grand Café • Híd Étterem & Bistro

## Érzékelés

A THEALTER hétköznapi Barna Gábor Botond vezetésével mozgástréningen vettek részt az érdeklődők. Az öt alkalom során kialakult performansz munkabemutatója szombaton volt a Pincészházban.



FOTÓ: RÉVÉSZ RÓBERT

### EX-STASIS • A THEALTER LAPJA

szerkesztő: Fazekas Gábor • fotó: Révész Róbert  
 kiadja a MASZK Egyesület • felelős kiadó: Balog József

## SZÓRENDE

Vak

víghtibike két szép mellet simogat

Saját

magam aki vagyok látja Isten

Kanapé

morzsa szorult a karfa és az ülés közé

Olvas

négy és tánclal kettő Tolnai végre mondja

Lelke

mi végre sülyed és emelkedik sülyed és emelkedik

Látja

álmában pedig hallja is

Rajta

áll vagy bukik és megint

Négypontnegyvennyolc

pontban négypontnegyvennyolckor felébrednek és végre ébren alóok